



## La Mercè 2020, Barcelona Ciutat Convidada i ànima de la cultura local



## **Destacats Mercè 2020**

**El 23 de setembre, Tortell Poltrona marcarà l'inici dels actes programats amb el pregó de la Mercè 2020**

**Maria López i Javier de la Riba, del col·lectiu artístic Reskate, són els autors del cartell d'enguany**

**La Mercè prioritza la seguretat, es desconcentra i té presència als 10 districtes per facilitar l'accés i limitar la mobilitat dels ciutadans**

**L'accés a les activitats es farà sempre amb reserva prèvia disponible de manera esglaonada a través del web de la Mercè**

**betevé serà el mitjà de comunicació oficial de la Mercè i retransmetrà concerts i espectacles en directe**

**El piromusical se seguirà des de casa, sintonitzant les emissores de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió i mirant cap al cel des d'una balconada o terrat. La música retrà un homenatge a la ciutadania d'entre 60 i 80 anys i que conforma el segment de població més castigat per la crisi sanitària de la COVID-19**



## **Barcelona, Ciutat Convidada de la Mercè 2020**

**Enguany la Mercè es reinventa i s'allunya del concepte de festa major amb l'objectiu de mantenir i reforçar els seus valors col·lectius i simbòlics i per promoure l'escenari de proximitat, en el marc d'una celebració sanitàriament segura, descentralitzada, i amb una aposta clara pel talent local.**

**La protagonista de la Mercè 2020 serà Barcelona, la seva ciutadania i el seu teixit cultural, és per això que aquest any serà la Ciutat Convidada del conjunt d'activitats que se celebraran del 23 al 27 de setembre** i que es podran seguir presencialment, seguint les recomanacions sanitàries, o a través de betevé. Les autoritats de l'Havana, ciutat designada com a convidada de la Mercè 2020, fent-se càrrec de la situació, ha acceptat posposar la seva participació fins l'edició de l'any vinent.

**La Mercè manté el seu pressupost i es construeix des de la complicitat amb el teixit cultural local.** Un plantejament que proposa un model de conjunt d'activitats diferent i inèdit per celebrar Barcelona i recolzar el sector cultural de la ciutat, així com per reforçar el concepte que la cultura és necessària, dona benestar a la ciutadania, aporta normalitat a l'excepcionalitat de la situació que estem vivint i és segura.

**El conjunt d'activitats previstes també acollirà espectacles reprogramats de la Quinzena de la Dansa Metropolitana, el Món Llibre i el Grec,** d'acord amb el compromís adquirit en el primer pla de xoc de suport al teixit cultural impulsat per l'Ajuntament. A més a més **es presentaran propostes 100% barcelonines de l'Ateneu Popular de Nou Barris, Parking Shakespeare i Pallassos sense Fronteres.** Alguns espectacles que no s'han pogut estrenar a la Fira de Teatre de Carrer de Tàrraga se sumaran també a aquesta Mercè.

## Tortell Poltrona, pregoner de la Mercè 2020



El pregoner de la Mercè 2020 serà **Jaume Mateu Bullich**, pallasso **Tortell Poltrona** nascut a **Barcelona** el 1955.

**Jaume Mateu** és professor industrial en electrònica i mecànica. També va estudiar sociologia i economia política a l'ICESB (1973).

Va debutar als escenaris com a cantant còmic de la **Gran Orquestra Veracruz** (1974). Immediatament va dedicar la seva vida professional a **ser pallasso**, practicant i revaloritzant una professió tan antiga com la humanitat, conreant i investigant els valors escènics i socials de la figura del pallasso. Va estrenar la seva carrera artística amb **Claret Papiol**, formant la parella de pallassos **Germans Poltrona**.

Des de 1975 ha realitzat milers d'actuacions en espais i zones ben dispars arribant a llocs recòndits del globus terraquí.

**L'any 1981 va fundar el Circ Cric**, que encara avui segueix dirigint. També és director i fundador del **CRAC**, Centre de Recerca de les Arts del Circ des del 1995. Entre 1984-86 va fundar i dirigir el **Festival Internacional de Pallassos de Cornellà** i el 2001 va idear i fundar el **Festival de Pallasses d'Andorra, Fòrum de la Comicitat**.

Tortell Poltrona és el **fundador i president de l'ONG Pallassos sense Fronteres** (1993). Ha realitzat llargues expedicions als camps de refugiats i a les depauperades zones de Croàcia, Sèrbia, Bòsnia, Kosovo, Sàhara, Armènia, Chiapas, Sri Lanka, Colòmbia, Brasil, Cuba, Sierra Leone, Costa d'Ivori, Benín, Haití, RD del Congo, Etiòpia, Líban ...

Des de 1978 participa en Festivals Internacionals de Teatre d'Europa i Amèrica. A l'escenari ha treballat amb il·lustres pallassos com **Charlie Rivel**, **Oleg Popov**, i davant d' artistes com **Joan Miró**, **J.V. Foix** o **Joan Brossa**.



Ha rebut desenes de premis i reconeixements, com la **Medalla d'Or al Mèrit de les Belles Arts**, concedida pel Ministeri d'Educació, Cultura i Esports (2018); el **Premi Nacional de Circ**, atorgat per la INAEM (2013), o el **Premi Nacional de Cultura** de la Generalitat de Catalunya (2005).

A més d'haver creat **una quarantena d'espectacles**, la gran majoria amb el **Circ Cric**, també ha produït i participat en diferents sèries de televisió com “**Els Pallassos**”, “**Poltrona Express**” o “**Frekuencia Pirata**”.

Amb PiCap ha editat el disc **Tortell Poltrona i la Bandaclowns**, i ha publicat quatre llibres: **El món fascinant de Circ Cric** (Editorial Viena), **Diaris de viatge – Tortell Poltrona amb Pallassos Sense Fronteres** (Icària Editorial), **Opinions d'un Pallasso: El compromís social de l'artista. Conversa amb Miquel Osset** (Editorial Proteu) i **Animal de Circ – Retrat de Tortell Poltrona**, de Marcel Barrera (Editorial DAU).

## María López i Javier de la Riba, del col·lectiu artístic Reskate, autors del cartell

En 1687, una plaga de llagostes assolava Barcelona. La ciutat es va encomanar a la Mare de Déu de la Mercè i, quan la plaga va remetre, el Consell de Cent la va proclamar patrona de la ciutat.

Des de molt abans d'aquella ocasió i fins avui, 333 anys després, les festes i les tradicions han servit per **conjurat les pors, per festejar, aprendre i compartir, per explicar-nos com som i com volem ser.**



A través de la cultura i del fet festiu, del reflexiu i del comú, del que estem parlant avui és del nostre paper a la Terra, de **la necessitat d'un planeta i una Barcelona habitable**, no només compatible amb la naturalesa sinó promotora de la seva protecció i de la nostra relació sostenible amb ella.

Ningú millor que els que habitaran el món que avui estem deixant-los, per convidar-nos a substituir la por per la determinació: **aquella llagosta amenaçant es converteix avui en aquest insecte que ens mostra una nena i, a través d'aquesta Mercè contemporània, parlem de la natura com una cosa que no cal témer, sinó tenir-ne cura, procurant la seva viabilitat i la nostra convivència amb ella en l'entorn urbà.**

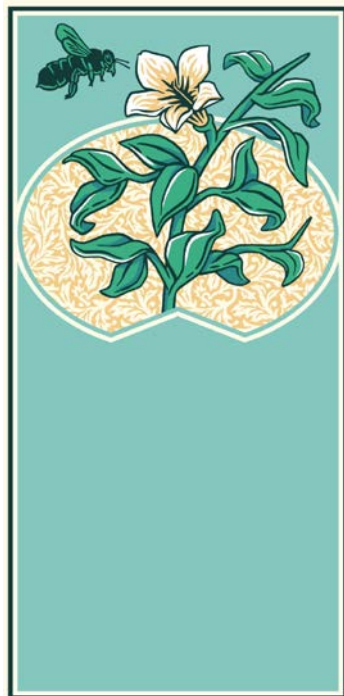
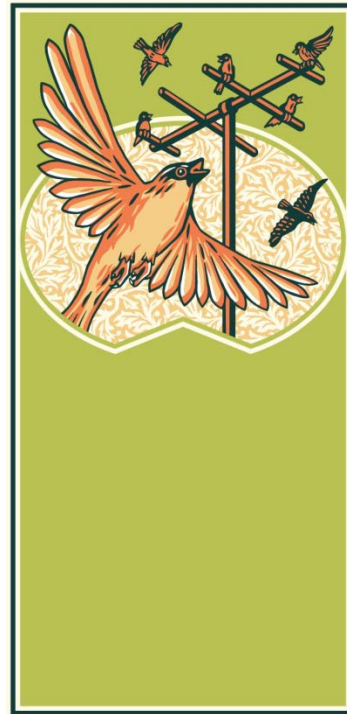
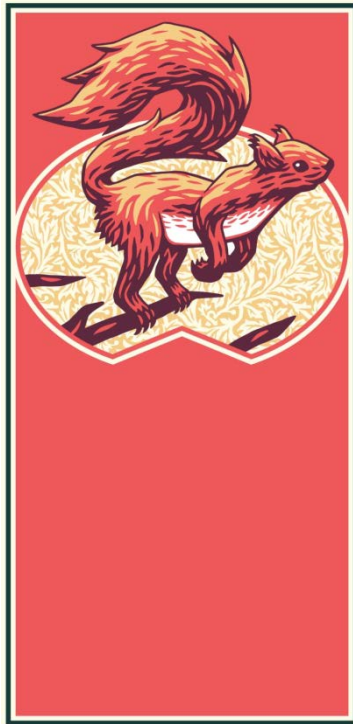
**Reskate** és un col·lectiu artístic format per **Maria López** (1980) i **Javier de Riba** (1985), artistes visuals de Donostia-Sant Sebastià i Barcelona, respectivament. Van començar a treballar junts creant el projecte **Reskateboarding**, que va néixer amb la intenció de rescatar taules abandonades i donar-los una segona vida. **De 2011 a 2014 van comissionar, produir i organitzar exposicions a tota Europa** fins que van decidir fundar el seu estudi amb el mateix nom, Reskate.

El seu taller i estudi està ubicat al districte de **Sants de Barcelona**. Influenciats per la retolació clàssica, la cultura popular i el disseny gràfic, el seu treball inclou murals, il·lustracions, exposicions i instal·lacions. Com a col·lectiu artístic, qüestionen el seu estil en cada projecte, creient fermament que l'estètica, les tècniques i els materials utilitzats mai han de ser irreflexius o gratuïts en la seva forma; per contra, han d'existir únicament com un recipient per transmetre i amplificar el missatge subjacent a la feina.

En els seus murals, presenten obres que estan connectades amb l'espai que les envolta, representant històries i fets de la cultura local. A través d'això fan visible la identitat del seu entorn.

**Reskate recupera i remescla per a La Mercè, la Barcelona modernista i la llibertària, la il·lustració i el muralisme.** Combina la composició de la històrica gràfica comercial amb l'impacte de la cartelleria apel·lativa, el brocat detallista del modernisme amb l'expressivitat del traç natural.

**A la cartelleria es despleguen esquiroles, falciots, abelles, dragons o puputs.** Són aquestes veïnes nostres, que habiten també Barcelona, les que ens conviden a la cursa de la Mercè, a la Tradició, a les Arts de Carrer, a l'espectacle piromusical, al BAM...



# **Una Mercè segura, descentralitzada amb presència als 10 districtes i accés amb reserva prèvia**

Aquest any la programació de **la Mercè serà descentralitzada i tindrà presència, per primera vegada, als 10 districtes de la ciutat** per tal d'evitar aglomeracions en grans espais i minimitzar els desplaçaments.

La programació arribarà a barris on fins ara encara no hi havia tingut presència, com ara el de la **Marina del Prat Vermell, Roquetes o Ciutat Meridiana** i a espais emblemàtics de la ciutat com el **Parc Güell, el recinte de l'Hospital de Sant Pau, La Model o el Teatre Grec.**

**betevé serà el mitjà de comunicació oficial de la Mercè** i retransmetrà el pregó, així com concerts i espectacles. D'altra banda es fomentarà també la difusió online d'activitats artístiques i festives destinades a tots els públics per afavorir la participació a distància.

## **Condicions d'accés a les activitats**

Les condicions d'accés a aquests espais seran ineludiblement limitades. **Tots els espais degudament perimetrats tindran l'aforament controlat i es garantirà la traçabilitat dels contactes. El públic estarà assegut i respectant les mesures de distància física establertes per les autoritats.** Es donarà compliment als protocols de neteja i desinfecció dels espais i escenaris, així com els subjectes als artistes, que s'estan treballant conjuntament amb Protecció Civil i l'Agència de Salut Pública.

**Les activitats es faran en horari diürn d'11 a 22 hores i es programaran els dies 24, 26 i 27 de setembre.** Per tal d'evitar aglomeracions als espais, **l'accés es realitzarà mitjançant un sistema telemàtic de reserva prèvia que la ciutadania haurà de gestionar a través del web de la Mercè així com de l'aplicació mòbil de la Mercè 2020,** disponible de forma gratuïta per Android i IOS. **A més, per tal de garantir l'accessibilitat a la reserva, s'habilitarà un canal de reserva telefònica a l'OCCU, trucant al 93 316 10 38** de 10 a 15 h de dilluns a divendres metre estiguin actives les inscripcions.

## **Calendari de presentació de la programació i inscripcions**

La reserva per assistir a les activitats previstes s'obrirà de manera esglaonada a mesura que es vagin presentant les activitats al llarg de les properes setmanes. **Cada persona identificada amb un correu electrònic vàlid podrà reservar a través del web de lamerce.barcelona un espectacle de música, un de tradicional o un de Mercè Arts de carrer al dia.**



Presentació del programa musical de la Mercè	Dilluns, 7 de setembre
Reserva concerts BAM	A partir del dimarts <b>8 de setembre</b> (cada persona podrà reservar 2 entrades per dia)
Reserva concerts BAM Cultura Viva	A partir del dimarts <b>8 de setembre</b> (cada persona podrà reservar 2 entrades per dia)
Reserva concerts Mercè Música	A partir del dimecres <b>9 de setembre</b> (cada persona podrà reservar 2 entrades per dia)
Presentació programa Mercè Arts de Carrer (MAC) i cultura popular	Dilluns, 14 de setembre
Reserva activitats Cultura Popular	A partir del dilluns <b>14 de setembre</b> (cada persona podrà reservar un màxim de 5 entrades per dia)
Reserva activitats MAC	A partir del dilluns <b>14 de setembre</b> (cada persona podrà reservar un màxim de 5 entrades per dia)

## La Mercè en obert: l'espai per gaudir les festes des de casa

La col·laboració entre betevé i els canals de Barcelona Cultura permetrà gaudir de concerts i espectacles, en directe i en diferit, a través de la televisió i [d'internet](#). En total cada dia que hi hagi activitat festiva es disposarà de 9 continguts diaris que es podran seguir en directe o diferit, a banda de la programació especial que betevé emetrà durant els dies de la Mercè (23, 24, 26 i 27), des d'on es podrà fer un seguiment del pregó, concerts i els espectacles d'arts de carrer, sense deixar de banda els actes de cultura popular tradicionals de La Mercè.

## La cultura popular de petit format i simultània a tots els districtes

D'acord amb les 15 federacions i coordinadores d'entitats de cultura popular i tradicional, el Protocol Festiu de la Mercè s'adaptarà a unes circumstàncies molt singulars. Totes les entitats treballen per adaptar les condicions en què es viurà la tradició. Descartades les activitats que representen grans aglomeracions, com ara el Correfoc o les dues jornades castelleres, **es promouran activitats de petit format, descentralitzades i simultànies a tots els districtes.** De manera excepcional **s'habilitarà el Moll de la Fusta per convertir-lo en escenari per a mostra de cultura popular i tradicional amb aforament limitat i reserva prèvia.**

## El Piromusical, des de casa

El Piromusical de la Mercè, previst per a la nit del 27 de setembre, serà més íntim i proper i alhora més visible que mai i repartit per tota la ciutat. **Un espectacle de foc que en aquesta ocasió no requerirà cap desplaçament ni implicarà cap concentració de persones,** perquè es podrà seguir des de casa, sintonitzant les emissores de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió i mirant cap al cel des d'una balconada o des d'un terrat.

**Jordi Bonet, d'Oído, i Jordi Turtós,** programador de la *Mercè Música*, **han triat una banda sonora per al Piromusical que està especialment pensada per retre homenatge als barcelonins i barcelonines més grans i savis, aquells ciutadans i ciutadanes que tenen 60, 70, 80 anys o més, són més vulnerables i formen el segment de la població més castigat per la crisi sanitària de la COVID-19.** Sonaran músiques populars en una tria, divertida i delicada, de temes populars que ens portaran fins als anys 40, 50 i 60. El Piromusical estarà dividit en tres blocs, plens d'unes músiques de sempre que tothom coneix però que complauran especialment els i les qui les van ballar de joves.

Aquesta banda sonora acompanyarà uns focs artificials que van a càrrec de Pirotècnia Igual i que es podran veure des de diversos punts de Barcelona, ja que no es llançaran des de Montjuïc com era habitual, sinó des de quatre punts diferents dels districtes de Sants-Montjuïc, Nou Barris, Les Corts i Sant Martí. Els focs tindran enguany més alçada i potència que mai, de manera que seran visibles des d'una gran part de Barcelona. I és que el Piromusical d'enguany s'adapta a les exigències que implica la convivència amb la COVID-19 però, en canvi, es fa més proper i preserva l'essència de la Mercè.



## **Festa Associa't segura**

Per tal de garantir una Festa de l'Associa't segura, Ajuntament i entitats han treballat conjuntament per construir una alternativa a la programació d'activitats que tradicionalment ocupaven la plaça de Catalunya. Degut a la circumstància sanitària, l'oferta de la Festa de l'Associa't 2020 s'ha reduït i traslladat a l'àmbit online, però manté ferm el seu esperit. Un esperit que celebra i visibilitza els valors i la tasca transformadora del moviment associatiu i comunitari de la ciutat.

Així doncs, durant les Festes de la Mercè i des de l'espai web [associat.barcelona](http://associat.barcelona), es posaran en marxa una sèrie d'accions associatives, de comunicació i de sensibilització:

### **Ràdio Associa't**

Del 24 al 27 de setembre, les ràdios associatives desplegaran a les ones la seva energia comunitària amb programes especials de 2 hores.

### **Spot audiovisual sobre el teixit associatiu**

Amb aquesta peça, que es difondrà a través de les xarxes socials, es farà arribar a tots els racons de la ciutat un missatge: "Associar-te et canvia la vida!"

### **Off Associa't**

Al web també es donarà visibilitat a aquelles activitats que, coincidint amb les festes de la Mercè, impulsin i gestionin les pròpies entitats i associacions de la ciutat.

**Departament de premsa**

Institut de Cultura de Barcelona  
La Rambla, 99, 08002  
Barcelona  
Tel 93 316 10 69  
[premsaicub@bcn.cat](mailto:premsaicub@bcn.cat)

**Més informació i material gràfic aquí:**

[https://nou.eicub.net/share/service/publicSite?node=workspace://SpacesStore/  
1111b4de-0dd8-435f-b260-31f49981090e](https://nou.eicub.net/share/service/publicSite?node=workspace://SpacesStore/1111b4de-0dd8-435f-b260-31f49981090e)